



# Vínculos; Fotografía y Educación

**Cuadernillo IV**  
**Nicolás Sáez**  
“MARca”



Proyecto financiado por el Fondo  
Nacional de Desarrollo Cultural y  
las Artes, Convocatoria 2021.



## ● Planificación

---

La planificación para la comprensión o en retroceso (Wiggins and McTigue) es un diseño pedagógico que busca lograr un conocimiento profundo a través del hacer. **Propone los objetivos de la actividad como prioridad y es el origen de la búsqueda de un aprendizaje significativo.**

“Comenzar con el final en mente significa comenzar con una clara comprensión de tu destino. Significa saber hacia dónde te diriges, de modo que puedas entender mejor dónde te encuentras en este momento y, que cada paso que des irá siempre en la dirección correcta.”

*(Stephen R. Covey)*

## ● Objetivo

---

Fin que se quiere alcanzar y al cual se dirige la acción pedagógica. **¿Qué quiero que mis estudiantes logren al final de todo?** Clave; **grandes ideas.**

**“Comprender la relación entre imagen mental, imagen fotográfica e historia de una fotografía”**

Palabras claves: **Imagen mental • Memoria fotográfica • Historia de una foto • Espacio doméstico**

## ● Evaluación

---

Determinar **la evidencia para comprobar la comprensión**  
**¿Cómo sabré que lo están o lo han logrado?**

---

**Proyecto de trabajo**

---

**Lista de cotejo**

---

**Rúbrica de evaluación**

---

**Autoevaluación**

---

# ● Actividades

---

Experiencia de aprendizaje **¿Qué actividades debo llevar a cabo para que lo logren?**

**1.**

Los y las estudiantes observan la serie de fotografía, del artista visual *Nicolás Sáez*, “**MARca**”, comentando cada una de las obras, a través de la guía del docente; **¿Qué aparece en la imagen? ¿Dónde están? ¿Qué tienen en común las fotografías? ¿Qué recuerdos se me vienen a la memoria? ¿Qué tipo de espacios son?**

**3.**

En su croquera los y las estudiantes escribirán una historia que haya ocurrido en algún lugar de su casa; **¿Qué recuerdo o anécdota se viene a la cabeza que haya ocurrido en mi casa? ¿En qué espacio específico dentro de mi casa ocurrió? ¿Quiénes participaron de mi familia en esa historia? ¿A qué hora del día? ¿Qué objetos recuerdan, había en la escena? ¿Qué colores? ¿Cómo era la luz?**

**5.**

Tarea para la casa: Primero, con la cámara fotográfica de un celular, fotografiar el lugar de su casa donde ocurrió la historia relatada y pintada. Escoger el momento del día o noche que mejor represente la historia. Puede pedir a la familia participar o no en la escena. Segundo, grabar un audio con un celular (notas de voz) de no más de 2 minutos de duración, relatando “*la historia de mi foto*” (se recomienda que el estudiante use audífono con micrófono, manos libres, para que grabe bien su voz). Tercero: Enviar fotografía y archivo de audio al profesor o profesora por correo.

**2.**

Link video de referencia “Historia de una foto”:

<https://vimeo.com/62013535>

**¿Qué me llamó la atención de la historia contada por el fotógrafo? ¿Qué imágenes se me aparecieron al escuchar el relato?**

**4.**

En su croquera los y las estudiantes dibujan y pintan el recuerdo o anécdota ocurrido en algún lugar de su casa. Mientras dibujan y pintan se les colocará música ambiente como:

<https://www.youtube.com/watch?v=2ceL4frcxz8>

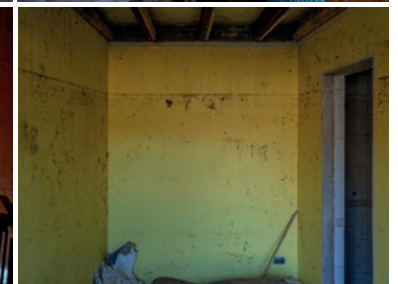
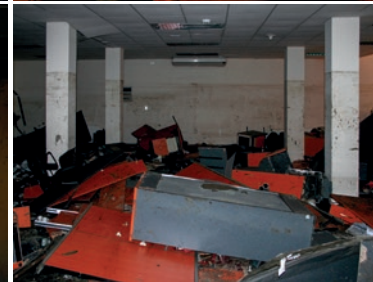
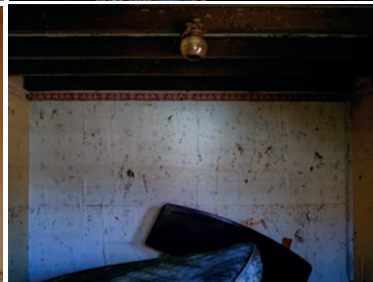
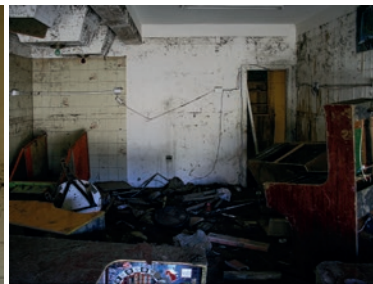
**6.**

Para finalizar la actividad el profesor o profesora realizará un visionado con todos los trabajos. Para ello se armará un power point donde se colocará la imagen fotográfica y el archivo de audio en una misma diapositiva, quedando una por estudiante. Se proyectará con data show en la sala de clases o en forma online.

ARTISTA REFERENTE

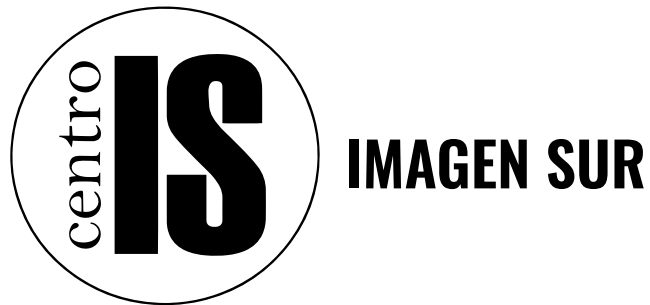
**Nicolás Sáez** (Chile)

“MARca”



[www.nicolassaez.com](http://www.nicolassaez.com)



[@nicossaez](https://www.instagram.com/nicossaez)



[www.centroimagensur.com](http://www.centroimagensur.com)



Proyecto financiado por el Fondo Nacional de Desarrollo Cultural y las Artes, Convocatoria 2021.

 @centroimagensur  
 [centroimagensur@gmail.com](mailto:centroimagensur@gmail.com)